

Misery 4 You

By Paramore and Olivia Rodrigo

Arr. by Louis Mullarkey

♩ = 160

Solo 1

Solo 2

Soprano

mf
duhda duh duhda daduhda da duhda duh duh da daduhda

Alto

mf
duhdaduhda duhda daduhda da duhdaduhda duh da daduhda

Tenor

mf
duhda duh duhda daduhda da duhda duh duh da daduhda

Bass

mf
duhdaduhda duhda daduhda da duhdaduhda duh da daduhda

5

Sop

f
duhda duh duhda daduhda da duhda duhduhdaduhda ba da da da da

Alto

f
duhdaduhda duhda daduhda da duhda duhduhdaduhda ooh - ah

Tenor

f
duhda duh duhda daduhda da duhda duhduhdaduhda ooh - ah

Bass

f
duhdaduhda duhda daduhda da duhda duhduhdaduhda ooh - ah

9

S1 *mp*
I'm in the busi-ness of mi - ser - y let's take it from the top she's got a bo - dy like an

Sop *mp*
duh da duh duh da duh da duh da da duh da da duh da duh duh da duh da

Alto *mp*
duh da duh duh da duh da duh da da duh da da duh da duh duh da duh da

Tenor *mp*
duh da duh duh da duh da duh da da duh da da duh duh da duh da

Bass *mp*
duh da duh duh da duh da duh da da duh da da duh duh da duh da

12

S1
ho - ur - glass that's stick - ing like a clock it's a mat - ter of time - be - fore we all run - out

Sop
duh da da duh da duh da duh duh da duh da duh da da duh da da

Alto
duh da da duh da duh da duh duh da duh da duh da da duh da da

Tenor
duh da da duh da duh da duh duh da duh da duh da da duh da da

Bass
duh da da duh da duh da duh duh da duh da duh da da duh da da

15

S1 *when I thought he was mine she caught him by the mouth I wait-ed eight long months*

Sop *duh da duh duh da duh da ba da da da da da da da duh da duh duh da duh da* *mf*

Alto *duh da duh duh da duh da ba da da da da da da da doo da da doo da doo da* *mf*

Tenor *duh da duh duh da duh da ba da da da da da da da duh da duh duh da duh da* *mf*

Bass *duh da duh duh da duh da ba da da da da da da da duh da duh duh da duh da* *mf*

18

S1 *- she fin-ally set him free - I told him I can't lie - he was the on-ly one for*

Sop *duh da da duh da da duh da duh duh da duh da duh da da duh da*

Alto *doo da da doo da doo da doo da da da doo da doo da doo da da da da da da*

Tenor *duh da da duh da da duh da duh duh da duh da duh da da duh da*

Bass *duh da da duh da da duh da duh duh da duh da duh da da duh da*

24

24

S1

bigg-est smile

Sop

ba da da da da da da da da da da da da da doo

Alto

da da da da da da da da da da da da da da

Tenor

8

ba da da da da da da da da duh duh duh duh duh duh duh da dad da da da ba

Bass

ba da da da da da da da da duh duh duh duh duh duh duh da da da da da ba

27

S1: Whoa - I ne-ver meant to brag - but I got him where I want him now-

S2: Whoa I ne-ver meant to brag

Sop: da doodoo doo da doodoo doo da doodoo doo doo doodoo doo doo

Alto: *f* da ba da da da ba da da da ba da da da da

Tenor: 8 da da da da ba da da da da ba da da da da ba da da dat dat ba

Bass: da da da da ba da da da da ba da da da da ba da da dat dat ba

31

S1: - Whoa it was ne-ver my in-ten-tion to brag to steal it all away from you now-

S2: Whoa it was ne-ver my in-ten-tion to brag

Sop: da doodoo doo da doodoo doo da doodoo doo doo doodoo doo doo

Alto: da ba da da da ba da da da ba da da da da

Tenor: 8 da da da da ba da da da da ba da da da da ba da da dat dat

Bass: da da da da ba da da da da ba da da da da ba da da dat dat

35

S1 - but goddoesit feel so good - causeI got him whereI want him now-

S2 but goddoesit feel so good

Sop da doodoo doo da doodoo doo da doodoo doo doo doodoo doo doo

Alto da da da da da da da ba da da da da da da da ba da da

Tenor 8 da da da da da da da ba da da da da da da da ba da da

Bass da da da da da da da ba da da da da da da da ba da da

39

S1 - and if you couldthanyouknow you would cuz god it just feels so

S2 and if you couldthanyouknow you would

Sop da doodoo doo da doodoo doo da doodoo ba da da da da

Alto da da da da da da da ba da da da da da da ba da da da da

Tenor 8 da da da da da da da ba da da da da da da ba da da da da

Bass da da da da da da da ba da da da da da da ba da da da da

43

S2 *well good for you I guess you*
 Sop *mf* *p*
 Ah - ooh
 Alto *mf* *p*
 Ah - ooh
 Tenor *mp* *mf* *p*
 doomdoom doom doom da doomdoom doom doom Ah - ooh
 Bass *mp*
 doomdoom doom doom da doomdoom doom doom da doom doom doom

48

S2 *moved on rea-lly ea - si - ly - you found a new girl and it on - ly took a cou-ple weeks-*
 Sop ooh ooh ooh
 Alto ooh ooh ooh
 Tenor ooh ooh ooh
 Bass
 doom da doom doom doom doom da

51

S2

- re-mem-ber when you said that you want-ed to give me the world

Sop

ooh ooh *mf* Wo - rld

Alto

ooh ooh *mf* Wo - rld

Tenor

ooh ooh *mf* Wo - rld

Bass

doom doom doom doom da doom doom doom da

55

S2

and good for you I guess that you've been work-ing on your-self I guess that ther-a-pist I

Sop

mp ba da da ba da da been wor-ing on your-self ba da da ba da da

Alto

mp ba da da ba da da been wor-ing on your-self ba da da ba da da

Tenor

doom doom doom doom da doom doom doom

Bass

mf doom doom doom doom da doom doom doom

58

S2 found for you she rea-lly helped now you can be a bett-er man for your brand new

Sop I guess she rea-lly helped ba da da ba da da for your brand new

Alto I guess she rea-lly helped ba da da ba da da for your brand new

Tenor 8 doom da doom doom doom doom duh

Bass doom da doom doom doom doom duh

61

S2 girl well good for you you look ha - ppy and heal

Sop *mf* duhduhduhduhduhduhduh da *mf* doo da doo doo doo da doo doo doo

Alto *mf* duhduhduhduhduhduhduh da *f* da ba da da da ba da da

Tenor 8 *mf* duhduhduhduhduhduhduh da *f* ba da da da da ba da da da da ba

Bass *mf* duhduhduhduhduhduhduh da *f* ba da da da da ba da da da da ba

65

S2

thy not me if you ev-er ca-red to ask good for you you're do-ing great out there with

Sop

da doodoo doo doodoodoo doo doo da doo doo doo da doo doo doo

Alto

da ba da da da da da ba da da da ba da da

Tenor

8 da da da da ba da da dat dat ba da da da da ba da da da da ba

Bass

da da da da ba da da dat dat ba da da da da ba da da da da ba

69

S2

-out me ba-by God I wish that I could do that I've lost my mi-nd I've spent the night

Sop

da doodoo doo doodoodoo doo doo da doodoo doo da doodoo doo

Alto

da ba da da da da da da da da da da da da ba da da

Tenor

8 da da da da ba da da dat dat da da da da da da da da ba da da

Bass

da da da da ba da da dat dat da da da da da da da da ba da da

73

S2
cry - ing on the floor of my bath - ro - om but you're so un - af - fect - ed I re - ally don't

Sop
da doodoo doo doodoodoo doo doo da doodoo doo da doodoo doo

Alto
da da da da da da da ba da da da da da da da da da ba da da

Tenor
da da da da da da da ba da da da da da da da da da ba da da

Bass
da da da da da da da ba da da da da da da da da da ba da da

77

S2
get it but I guess good for you may - be I'm too em - o - tion - al but your

Sop
da doodoo ba da da da da *mf* Ah - *p* Ooh Ooh

Alto
da da da da ba da da da da *mf* Ah - *p* Ooh Ooh

Tenor
da da da da ba da da da da *mf* Ah *p* dadoh doh dadoh doh

Bass
da da da da ba da da da da *mf* Ah - *p* Ooh ooh ooh ooh

82

S2 ap-a-ty's like a wound in salt may-be Im too em-o - tion-al or may-be you nev-er cared

Sop Ooh Ah Ah Ooh Ooh Ooh

Alto Ooh Ah Ah Ooh Ooh Ooh

Tenor dadoh doh Ah Ah dadoh doh dadoh doh dadoh doh

Bass ooh ooh Ah Ah Ooh ooh ooh ooh ooh ooh

mp

p

87

S1 I watch his wildest dreams come true not one of them

S2 - at all may-be Im too em-o - tion-al but your ap-a-ty's like a wound

Sop Ah Ah Ooh Ooh Ooh

Alto Ah Ah Ooh Ooh Ooh

Tenor Ah Ah da doh doh da doh doh da doh doh

Bass Ah Ah Ooh ooh ooh ooh ooh ooh

p

mf

mp

mf

91

S1 in - vol - ving you just watch my wild-est dreams come true not one of them

S2 in salt may-be I'm too em-o - tion-al or may-be you nev - er cared

Sop Ah Ah *mp* Ooh Ooh Ooh

Alto Ah Ah *f* Ooh Ooh Ooh

Tenor Ah Ah *mf* da doh doh da doh doh da doh doh

Bass Ah Ah *f* Ooh ooh ooh ooh ooh ooh

95

S1 in - vol - ving Whoa - I ne-ver meant to brag - but I

S2 - at all

Sop ba da da da ba da da da *mp* hmmm mmm mmm

Alto ba da da da ba da da da *mp* hmmm mmm mmm

Tenor ba da da da ba da da da *mp* hmmm mmm mmm

Bass ba da da da ba da da da *mp* hmmm mmm mmm

99

S1 got him where I want him now Whoa - I ne-ver meant to brag

S2 well good for you you look ha - ppy and heal

Sop Ah doo da doo doo doo da doo doo doo

Alto Ah Whoa - I ne-ver meant to brag

Tenor Ah ba da da da da ba da da da da ba

Bass Ah ba da da da da ba da da da da ba

102

S1 - but I got him where I want him now - Whoa it was

S2 thy not me if you ev - er ca - red to ask good for you

Sop da doo doo doo doo doo doo doo da doo doo doo

Alto da da Whoa it was

Tenor da da da da ba da da dat dat ba da da da da ba

Bass da da da da ba da da dat dat ba da da da da ba

105

S1 ne-ver my in-ten-tion to brag to steal it all aw-ay from you now-

S2 you're do-ing great out there with-out me ba-by God I wish that I could do that

Sop da doo doo doo da doo doo doo doo doo doo doo

Alto ne-ver my in-ten-tion to brag da da

Tenor 8 da da da da ba da da da da ba da da dat dat

Bass da da da da ba da da da da ba da da dat dat

108

S1 - but god does it feel so good - cause I got him where I want him now-

S2 I've lost my mi-nd I've spent the night cry-ing on the floor of my bath-ro - om

Sop da da da da da da da ba da da da da da da ba da da

Alto da da da da da da da ba da da da da da da da da da ba da da

Tenor 8 da da da da da da da ba da da da da da da da da da ba da da

Bass da da da da da da da ba da da da da da da da da da ba da da

112

S1 - and if you could than you know you would cuz god it just feels so

S2 but you're so un-affect - ed I rea - lly don't get it but I guess good for you

Sop da da da da da da da ba da da da da da da ba da da da da

Alto da da da da da da da ba da da da da da da ba da da da da

Tenor 8 da da da da da da da ba da da da da da da ba da da da da

Bass da da da da da da da ba da da da da da da ba da da da da

116

S1 good

S2